

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада № 14
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 30.08.2024 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 30.08.2024 г. № 72
Заведующий ГБДОУ детского сада №14
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга



Л.Д. Кузьма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на основе ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847)

реализации Образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 11

(с 6 до 7 лет)

«Солнышко»

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

(Срок реализации: 1 год)

Составители:

Котова А.Д., воспитатель,
Филенкова Г.В., воспитатель

Санкт-Петербург
2024

Содержание

I	Целевой раздел	3
I.1	Пояснительная записка	
I.2	Цели и задачи РП	4
I.3	Принципы построения РП	4
II	Базовая часть	6
II.1	Планируемые результаты	6
II.2	Часть, формируемая участниками ОО – приоритетное направление физическое развитие	8
II.2.1	Цели и задачи реализации приоритетного направления:	8
II.3	Результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»	8
III	Содержательный раздел	10
III.1	Содержание работы по образовательным областям	10
III.2	Часть, формируемая участниками ОО	45
III.3	Планирование по структурным компонентам образовательного процесса	46
III.4	Примерная структура планирования образовательного процесса на день	48
III.5	Примерное комплексно-тематическое планирование	51
III.6	Система образовательной деятельности (занятия)	56
III.7	Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников	58
III.8	Формы образовательной деятельности	60
III.9	Реализуемые технологии	61
IV	Организационный раздел	62
IV.1	Режим дня и распорядок пребывания воспитанников в группе	62
IV.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	66
IV.3	Календарный план воспитательной работы	75
	Список методической литературы	
	Нормативное сопровождение	

ФИО воспитателей *Котова Алла Дмитриевна, Филенкова Галина Владимировна*

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель *Кононова Светлана Александровна*

Инструктор физкультуры *Габрусёнок Александра Александровна*

Педагог-психолог *Созонова Юлия Сергеевна*

Учитель-логопед *Ключникова Ирина Геннадьевна*

I. Целевой раздел

I.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - РП) построена на основе следующих правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № **1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,** регистрационный № 30384), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г, регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенция о правах ребёнка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочая программа соотнесена с Образовательной программой Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада №14 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга, построенная в соответствии ФОП ДО и ФГОС ДО;
- Положение о Рабочей программе воспитателя в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 14 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга.

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе дошкольного образования

I.2 Цели и задачи РП

Цель: Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

I.3 РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

II. Базовая часть ОП:

II.1 Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II.2 Часть, формируемая участниками ОО – приоритетное направление физическое развитие

II.2.1 Цели и задачи реализации приоритетного направления:

- ✓ создавать условия для гармоничного физического развития и воспитания
- ✓ внимательного отношения детей к своему здоровью и жизни;
- ✓ обогащать представления о способах поддержания, укрепления и сохранения здоровья средствами физической культуры;
- ✓ побуждать к точному, энергичному и выразительному выполнению физических упражнений;
- ✓ упражнять в умении контролировать технику выполнения движений, обучая способом самоконтроля и самооценки;
- ✓ учить элементарному планированию и прогнозированию своих действий, совершенствовать навыки самоорганизации в подвижных и спортивных играх;
- ✓ развивать двигательное воображение, добиваясь выразительного вариативного выполнения движений, закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;
- ✓ целенаправленно развивать координационные способности, преимущественно в зимних видах физических упражнений;
- ✓ развивать позицию субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности, добиваться самостоятельного выполнения необходимых навыков гигиены и санитарии, самообслуживания;
- ✓ осуществлять самоконтроль за самочувствием после физической нагрузки;
- ✓ помогать осознавать свои способности, делать выбор любимой спортивной игры, воспитывать привычку выполнения всех необходимых навыков культуры здоровья;
- ✓ содействовать становлению субъективного двигательного опыта, развивать умение планировать физкультурно-оздоровительную деятельность;
- ✓ содействовать проявлению индивидуального стиля физкультурно-оздоровительной деятельности, творчества, инициативы, выразительности движений.

II.3 Результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»

-Сформированность представлений о себе, своём здоровье и физической культуре

Ребёнок владеет обобщёнными аргументированными представлениями об «образе Я» реальном, способах бережного отношения к своему телу. Имеет систему представлений о чувствах и настроениях, понимает связь настроения с его проявлениями во внешности. Имеет представление о технике выполнения движений, умеет различать по существенным признакам скорость, направление движения, смену темпа и ритма, знает способы проявления волевых усилий при выполнении сложных упражнений, настойчивости в достижении хорошего результата. Имеет представление о признаках красоты и гармонии движений, эстетического отношения к миру движений. Представляет и осознаёт зависимость результатов труда по наведению порядка и чистоты вокруг от уровня своих усилий. Формируются частичные представления о столовом этикете, правилах выполнения личной и

общественной гигиены. Понимает основные правила безопасного поведения на улице и помещении. Гармонично развивается физически, имеет богатый двигательный опыт.

-Освоение культурно-гигиенических навыков

Ребёнок полностью самостоятелен в выполнении гигиенических процедур, самообслуживании. Моделирует состояние здоровья и нездоровья. Бережно, заботливо относится к своему здоровью и здоровью сверстников, проявляет нетерпимость в случаях нарушения культурно-гигиенических навыков, небрежного отношения к своему здоровью, готов оказать помощь в случае необходимости. Проявляет самоконтроль и самооценку.

-Сформированность двигательных умений, навыков, способностей

Ребёнок выполняет движения, руководствуясь знаниями и представлениями, уверен, выразителен, точен в достаточно сложных для возраста движениях. Постоянно проявляет самоконтроль и самооценку, только в трудных и сложных ситуациях обращается за помощью к взрослому. Проявляет элементы двигательного творчества, культуры, через движения передает образ персонажа, стремится к неповторимости своих движений. Проявляет избирательный интерес к движениям, в частности к спортивным играм в зависимости от своих склонностей, возможностей. Результативно и точно выполняет технику сложнокоординированных движений, проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

-Освоение культуры отдыха и социальной безопасности

Ребёнок самостоятельно может регулировать своё активное поведение и отдых по самочувствию, объясняет признаки усталости. С удовольствием принимает участие в активном отдыхе: досугах, праздниках, предлагает поиграть в любимые подвижные игры, может организовать свой пассивный отдых. Знает строение основных органов человеческого организма, замечает и понимает признаки болезни. Знает правила безопасного поведения дома, на улице, активно включается в обыгрывание проблемных ситуаций («Помоги себе сам», «Что будет, если...?»). Любопытен и эмоционален.

-Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре

Проявляет интерес и активность к любым физическим упражнениям, объясняет, почему нравится то или иное упражнение, имеется несколько предпочитаемых упражнений.

III. Содержательный раздел

III.1 Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> •поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; •обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; •обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; •развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; •воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> •педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу; •педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых; •обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей; •педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства; •расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;

		<ul style="list-style-type: none"> •обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; •педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий; •воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения); •приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> •воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; •расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; •знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны); •обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; •знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

<ul style="list-style-type: none"> •развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания 	<ul style="list-style-type: none"> •расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; •развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> •развивать ценностное отношение к труду взрослых; •формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; •формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; •развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности; •педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости,

	<p>взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> •воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи 	<p>рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;</p> <ul style="list-style-type: none"> •поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное; •поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p>		

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет

- педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;
- педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия;
- педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;
- организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;
- обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;
- обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

	<ul style="list-style-type: none"> •воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; •создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; •поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; •формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей 	
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними 2) Математические представления: <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает

<p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и
--	---

растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> •обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; •активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения
	2) Звуковая культура речи:	
	<ul style="list-style-type: none"> •совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп) 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении

3) Грамматический строй речи:

•закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов

•педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных

4) Связная речь:

•совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы

•педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

•в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

	<p>связей между предложениями и между частями высказывания</p>	<p>•педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>•упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов</p>	<p>•педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<p>•формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); •развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; •формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы. •<i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки; •<i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы); •<i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова);</p>

<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сказки народов мира.</i> «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок»,
---	---

«Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран*

✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> •продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; •воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; •закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); •формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; •формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; •формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; •закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; •помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство; 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства; 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное); 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее); 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах
-------------------------------------	--

<p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>•организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</p>	<p>детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие);</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края;</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки</p>
--	--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок»

2) изобразительная деятельность

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

1) Рисование

•предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и

цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивают восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

•*Сюжетное рисование*: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

•*Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

•педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство

	<p>тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>•<i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу</p> <p>изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие</p>
--	---	--

изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку

3) конструктивная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> •формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; •закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; •знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; •развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>	
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики»,
--	--	--

		муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
	3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
	4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

			<p>«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i></p>

			<p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова;
--	--	--	--

		«Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	б) Игра на детских музыкальных инструментах:	
	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
	7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
	5) театрализованная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> •продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; •продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; •развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, 	

<p>материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> •продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; •продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); •формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; •поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; •поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. •Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> •продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); •развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); •расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования

	<ul style="list-style-type: none"> •воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; •формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; •поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее) 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> •обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; •развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; •поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений; •поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;

<ul style="list-style-type: none"> •воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; •формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; •сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; •воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> •бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). •ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; •ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; •бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных
--	--

		<p>положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> •прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; •прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. •упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». •педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
--	--	--

•упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

•упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:
 музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:
 педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в

шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

•элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

•элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

•элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

•бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

•элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

•катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

•ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

•катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

•катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

•плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной

деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности

		<p>и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

III.2 Часть, формируемая участниками ОО

Этапы формирования субъективного опыта ребёнка	Месяц	Общая тема на месяц	Тема досугов, праздников, бесед, игр
«Как много интересного в мире физкультуры и здоровья!»	Сентябрь	«Осенние олимпийские игры. Какой я»	Спортивный досуг «Мы олимпийцы»
	Октябрь	«Путешествие со Спортником в Европу»	Спортивно-познавательная игра «Ключи от каморки папы Карло»
	Ноябрь	«Путешествие со Спортником в Америку»	Музыкально-спортивный праздник «Золотой петушок»
«Почемучка»	Декабрь	«Путешествие со Спортником по странам Скандинавии»	Зимний спортивный праздник «Снежная королева»
	Январь	«Путешествие со Спортником в Азию»	Валеологическая беседа «Как избежать травматизма»
	Февраль	«Путешествие со Спортником в Россию»	Валеологическая игра «Знатоки футбола, или Простейшие правила игры»
«Что будет, если?...»	Март	«Путешествие со Спортником в Африку»	Занятие «Путешествие по странам здоровья»
	Апрель	«Путешествие со Спортником в Австралию»	Беседа «Как достичь положительного результата в спортивной игре»
	Май	«Каким я стал, путешествуя со Спортником»	Физкультурное занятие на воздухе «Весенние забавы»

III.3 Планирование по структурным компонентам образовательного процесса

Совместная деятельность детей и взрослого			Организация развивающей предметно-пространственной и игровой среды для самостоятельной деятельности детей в группой комнате и на прогулочной площадке	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Определения понятий:

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого и ребёнка;
- на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса. Занятия включают в себя организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность воспитателя, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.
- Формы организации двигательной активности

1. Физкультурно – оздоровительные занятия в ходе режимных моментов

- утренняя гимнастика (4-5 мин, первая половина дня);
- физкультминутки, динамические паузы (ежедневно 2 раза в день, в зависимости от видов деятельности и по мере необходимости);
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке (10-15 мин);
- гимнастика после сна – бодрящая, корригирующая (4-5 мин, вторая половина дня);
- ходьба по массажным дорожкам (2-3 мин);

- дыхательная гимнастика (5-10мин);
 - пальчиковая гимнастика (3-5 мин ежедневно);
 - индивидуальная работа по физическому воспитанию (6-8 мин ежедневно);
2. *Организованная двигательная деятельность* включает:
- физкультурные занятия (по 10 мин 2 раза в неделю);
 - музыкальные занятия (по 10 мин 2 раза в неделю).
3. *Музыкально ритмические движения и упражнения* (4-6 мин 1 раз в неделю), а также музыкальный досуг (1 раз в месяц); музыкальный праздник (3 раза в год).
4. *Самостоятельная двигательная деятельность* организуется в зависимости от индивидуальных особенностей детей, проводится ежедневно в помещении и на открытом воздухе (не менее 1,5 час в день).
5. *Физкультурно – оздоровительная деятельность*:
- неделя здоровья (2 раза в год);
 - дни здоровья (1раз в квартал);
 - физкультурный досуг (1 раз в месяц);
 - физкультурный спортивный праздник (2 раза в год)
6. *Совместная физкультурно – оздоровительная работа ДОУ с семьями* подразумевает участие родителей (законных представителей) в физкультурно – оздоровительных массовых мероприятиях ДОУ.

III.4 Примерная структура планирования образовательного процесса на день

День недели	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей			Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
		Индивидуальная работа	Групповая и подгрупповая	Образовательная деятельность в режимных моментах	
	<p>Утро: индивидуальная работа; рассматривание иллюстраций; строительно - конструктивная игра; утренний круг, решение проблемных ситуаций; дежурство, поручения; игры малой подвижности; дидактические; пальчиковые игры; артикуляционная гимнастика; КГН; завтрак, самостоятельная деятельность; с/р игра</p>	<p>Беседы, подражательные движения, обучающие игры, закрепление пройденного материала по образовательным областям</p>	<p>Утренняя гимнастика, дидактические и развивающие игры, чтение художественной литературы, беседы, артикуляционная и пальчиковая гимнастики</p>	<p>Объяснение, показ, личный пример, напоминание, ситуативный разговор, включая самостоятельную деятельность</p>	<p>Обогащение РППС, активация детей на самостоятельную деятельность в уголках: книжном, экспериментирования, продуктивной деятельности, режиссёрской, сюжетно-ролевой, театрализованной игр, развивающих и дидактических игр</p>
	Занятие	Указывается форма работы с детьми, вид детской деятельности, цель, краткое содержание			
	<p>Подготовка к прогулке; Прогулка: наблюдения; труд; игра; индивидуальная работа; физкультурно-оздоровительная работа; конструирование из природ. материала; п/и; свободное общение на разные темы; ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций; самостоятельная деятельность</p>		<p>Подвижная игра, спортивные игры, Физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание</p>	<p>Обогащение РППС на игровой площадке, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (снегом). Экспериментирование: песок, вода, снег, ветер.</p>

				коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор	
Возвращение с прогулки; КГН; обед ; игры-головоломки; настольно-печатные игры; ситуативные разговоры; чтение художественной литературы перед сном	Ситуативные разговоры, индивидуальная работа Чтение художественной литературы, ситуативные разговоры, беседы, слушание музыки, прослушивание аудио.				
Вечер : оздоровительные и закалывающие мероприятия; бодрящая гимнастика; КГН; полдник ; вечерний круг, игры; самостоятельная деятельность; кружки; индивидуальная работа; решение проблемных ситуаций, с/р игра	Беседы, подражательные движения, обучающие игры, закрепление пройденного материала по образовательным областям	Гимнастика после сна, развивающие, дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры, аудио, видео просмотры, чтение художественной литературы, заучивание стихов, театрализованные игры.			Обогащение РППС, активация детей на самостоятельную деятельность в уголках: книжном, экспериментирования, продуктивной деятельности, режиссёрской, сюжетно-ролевой, театрализованной игр, развивающих и дидактических игр
Подготовка к прогулке Прогулка	Структура вечерней прогулки соответствует дневной				
Взаимодействие с родителями и соц. партнёрами	Беседы, консультации (индивидуальные, подгрупповые). Совместные праздники, досуги и т.п. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в				

	группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, родительские собрания, гостиные, родительские клубы, семинары, открытые просмотры, мастер-классы, анкетирование, интерактивное взаимодействие через сайт, оформление родительских уголков, буклеты, информационные листы.
--	---

III. 5 Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Дата	Тема, название	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	02.09 - 06.09	«Здравствуй, детский сад!»	<ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок как член коллектива - Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам - Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми - Традиции детского сада - Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада - Правила поведения в детском саду - Обязанности детей в группе 	*Квест-игра «В поисках ключа от знаний»
	19.09 - 13.09	Воспоминания о лете»	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать положительные воспоминания о лете - Закрепить знание признаков этого времени года 	*Выставка «Сувенир из лета»
	16.09 - 20.09	«Безопасная дорога домой»	<ul style="list-style-type: none"> - Транспорт - Поведение на транспорте - Пешеходный переход - Безопасность на улице. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, поведения на улице, умения различать дорожные знаки. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности 	*Фотопрезентация «Безопасная дорога домой и в сад»
	23.09 - 27.09	«Я расту здоровым!»	<ul style="list-style-type: none"> - Понятия «Здоровье», «Болезнь», ЗОЖ - Части тела и органы чувств, их назначение - Витамины - Факторы, укрепляющие здоровье – режим дня, режим питания, сон, гигиенические процедуры, движение, закаливание - Полезные и вредные продукты питания - Первая помощь при ушибах 	*Турнир «Самых-самых»
Октябрь	30.09 - 04.10	«Уж небо осенью дышало...»	<ul style="list-style-type: none"> - Изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг - Изменения в жизни растений и животных - Изменения в жизни человека: одежда, обувь, труд - сбор урожая яблок. - Простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки, отцвели цветы и т.д.) - Знакомство детей с международной природоохранной акцией «Всемирный день защиты животных» 	*Участие в выставке «Осенние превращения» *Игры, осенние досуги

			<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать расширять знания детей о хлебе - Роль человека в охране природы 	
	07.10 – 11.10	«Фруктовый сад – это радость для ребят»	<ul style="list-style-type: none"> - Фрукты: их разнообразие, польза, способы употребления - Ягоды: их разнообразие, польза, способы употребления 	
	14.10 – 18.10	«В нашем огороде»	<ul style="list-style-type: none"> - Овощи, огородная зелень, их польза, основные характеристики 	*Проект «Чиполлино» (завершение, видео отчёт)
	21.10 – 25.10	«Осенний лес полон красок и чудес»	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности и красота осеннего леса - Жизнь животных осенью - Грибы: съедобные и несъедобные - Безопасность в лесу 	
Ноябрь	28.10 – 01.11	«День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна - Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках - Вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней - Москва – столица нашей страны 	
	05.11 – 08.11	«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> - Санкт- Петербург - наш родной город - Знаменитые люди нашего города 	*КП «Мосты повисли над Невой»
	11.11 – 15.11	«Дом, в котором я живу»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с разными типами домов и частями дома - Дать представление о строительных профессиях. Пополнить знания о конструкциях домов - Закреплять представления детей о свойствах, целевом назначении мебели 	*Акция-практикум «Наведу порядок в своей комнате!»
	18.11 - 22.11	«Я и моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> Образ «Я»: рост и развитие ребёнка, его прошлое, настоящее и будущее - Мои права и обязанности - Гендерные представления: мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные - Семья. Представления о семье, её членах, родственных отношениях, её истории. Семья – это все, кто живет вместе с ребёнком 	*Фотовыставка «Неужели взрослые маленькими были?»
	25.11 – 29.11	«День матери»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме - Сформировывать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребёнка, семьи и общества- 	*Подарки мамам, праздник *Выставка рисунков «С папой я рисую маму»

Декабрь	02.12 – 06.12	«Здравствуй, гостя Зима!»	<ul style="list-style-type: none"> - Сезонные изменения в природе: холодно, идет снег, метель, темно и т.д. - Осенний пейзаж в сравнении с зимним пейзажем - Сезонные изменения в жизни животных и растений - Птицы: синица, снегирь - Сезонные изменения в жизни человека: одежда, обувь, труд - Безопасное поведение зимой - Здоровый образ жизни - Роль человека в охране природы 	
	09.12 – 28.12	«Волшебный праздник»	<ul style="list-style-type: none"> - Традиции празднования нового года: украшение новогодней ёлки, игры возле ёлки, Дед мороз - подарки - Новогодние украшения - История новогодней ёлки 	<ul style="list-style-type: none"> *Изготовление игрушки на ёлку, *Новогодние праздники *Конкурс на оформление групп к Новому году, выставка в холле
Январь	06.01 – 10.01	«Вспоминая волшебство»	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить с детьми лучшие моменты с новогоднего утренника (танцы, песни, чтение стихов), показать их детям младших групп (совместное прощание с ёлкой с младшей группой) - Формировать эмоционально-положительное отношение к рождественским праздникам 	
	13.01 – 17.01	«Мороз и солнце!»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления о зиме как о времени года - Формировать представления детей о свойствах снега, льда - Формировать у детей познавательный интерес к природе, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность - Учить находить следы птиц на снегу - Воспитывать заботливое отношение к птицам 	*Снежная акция «Фестиваль снеговиков» лепка снеговика во дворе дома с родителями
	20.01 – 31.01	«Подвиг Ленинграда»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомить с историей страны и нашего города. Вызвать сопереживание и воспитывать чувство гордости на ленинградцев, переживших блокаду 	*Инсталляция «Блокадный Ленинград»

Февраль	03.02 – 07.02	«Богатырское здоровье» 7.02. – день зимних видов спорта	- Продолжать знакомить детей с различными зимними видами спорта, с доступными сведениями из истории олимпийского движения - Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни - Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой	*Зимняя спортивная эстафета « Кто быстрее?»
	10.02 – 14.02	«Неделя волшебных сказок» 11.02.- «День волшебных сказок»	-Продолжать формировать у детей умение воспринимать на слух произведения разных жанров; -Воспитывать у детей чувство сострадания и сопереживания к героям сказок	*Книжки-малышки «Моя первая сказка»
	17.02 – 21.02	«Защитники Отечества»	- Военные профессии - День защитника Отечества - Профессии пап	* Спортивный праздник совместно с родителями «Наши папы самые, самые!»
Март	24.02 – 07.03	«Женский день»	- Праздник мам и бабушек и всех женщин - Рассказы о маме, бабушке	*Праздничный концерт, выставка открыток
	10.03 - 14.03	«Народная культура и традиции»	- Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка и др) - Филимоновские изделия - Народные промыслы - Устное народное творчество	*Участие в конкурсе «Разукрасим мир стихами» *Постановка спектаклей взрослые - детям, дети - детям
	17.03 – 04.03	«Культура для детей» 21.03. – Всемирный день детской поэзии и м/н день театра кукол 23-29.03. – Всероссийская неделя детской и юношеской книги 27.03. – день театра 02.04. – м/н день детской книги	- Продолжать воспитывать интерес детей к книге - Знакомить с детскими писателями, их творчеством - Познакомить с историей становления театра в России, побуждать к активному участию в театрализованных играх, развивать сценическое мастерство	
Апрель	07.04 – 11.04	«Весна-красна»	- Формировать обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе	*Досуги, игры, выставки

			- Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	*«Наш огород» (посадки овощей и семян цветов)
14.04 – 18.04	«День космонавтики»		-Формирование у детей представлений о Земле, космосе - Знакомить детей историей освоения космоса, рассказать о роли полётов животных в космос; космической техникой, с профессиями, связанными с космосом	*Выставка детских работ «Такой таинственный космос»
21.04 – 25.04	«В мире животных» 22.04. – день Земли		- Продолжать знакомить с многообразием животного мира - Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными - Продолжать учить детей различать диких и домашних животных по внешнему виду и среде обитания	*Изготовление альбомов «Братья наши меньшие»
28.04 – 02.05	«Насекомых очень много...»		- Многообразие мира насекомых - Взаимосвязь природных изменения и жизнью насекомых - Первые весенние насекомые	*Коллективный коллаж «Насекомые»
05.05 - 08.05	«Великая Победа»		-Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине - Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне - Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	*Создание «Стены памяти» *Экскурсия в музей Рыбацкой библиотеки, к ДОТу *Праздничный концерт
12.05 – 16.05	«Весна и птицы»		- Уточнить и расширить представление детей о весне и её приметах, о птицах и их особенностях -Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам	*Выставка «Птицы прилетели» (лепка, рисование, аппликация)
19.05 – 30.05	«Я петербуржец!»		- Воспитание любви к своему родному городу - Знакомство с историей возникновения и символами города Санкт-Петербурга - Формирование представлений об истории Петербурга; людях, живших в Санкт-Петербурге	*Инсталляция «Город над Невой» *Викторина «Знаешь ли ты свой город?» (с участием родителей) *Квест-игра «Северная Венеция»

III.6 Система образовательной деятельности (занятия) в подготовительной группе «Солнышко»

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>1-я половина дня</i>	<i>Время</i>	<i>2-я половина дня</i>
Понедельник	9:00 – 9:30	-ОО «Познавательное развитие»: развитие познавательно-исследовательской деятельности	16.30- 17.00	Школа мяча «Скакалочка»
	9:40 – 10:10	-ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка/аппликация*		
	10.45- 11.15	-ОО «Физическое развитие»: физическая культура		
Вторник	9:00 – 9:30	-ОО «Познавательное развитие»: ФЭМП		
	9:40 – 10:10	-ОО «Познавательное развитие»: Петербурговедение		
	12:00 – 12:30	-ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		
Среда	9:00 – 9:30	-ОО «Речевое развитие»: развитие всех компонентов устной речи	15.25.-15.55.	Музыкальный досуг 1,3 неделя
	9:40-10:10	-ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование		
	11:40– 12:10	-ОО «Физическое развитие»: физическая культура (на улице)		
Четверг	9:00 – 9:30	-ОО «Познавательное развитие»: ФЭМП	15:15 – 15:45	-ДОП «Школа мяча. Скакалочка»
	9:40 – 10:10	-ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование		
	10.25.-10.55.	-ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		
Пятница	9:00 – 9:30	-ОО «Речевое развитие»: развитие всех компонентов устной речи	15.15-15.45	Физкультурный досуг 2 неделя
	9:40 – 10:10	-ОО «Художественно-эстетическое развитие»: конструктивно-модельная деятельность		
	10.10 – 10.40	-ОО «Физическое развитие»: физическая культура		
Итого: продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки 1 час 30 мин., недельной – 7 час 30 минут – 15 занятий				
* нечётная/четная недели месяца				

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов, утренний и вечерний круг	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю
Трудовая деятельность	1 раз в неделю
Экологические проекты	1 раз в неделю
Петербурговедение	1 раз в неделю
Весёлый рюкзачок (рекреационный туризм)	1 раз в неделю

Оздоровительная работа

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур, бодрящая гимнастика, профилактика плоскостопия	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
«Школа мяча» Подвижные игры и упражнения с мячом.	1 раз в неделю (с 02.09.2024 по 29.12.2024)
«Скакалочка» Подвижные игры и игровые упражнения со скакалкой	1 раз в неделю (с 09.01.2025 по 31.05.2025)

III.7 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

	Формы работы	Оформление наглядного материала
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> *Беседа с родителями на тему: «Чего вы ждете от детского сада в этом году?» *Консультация: «Правила дорожные знать каждому положено» *Групповое родительское собрание «По дороге в школу» 	<ul style="list-style-type: none"> *Памятка «Обучение детей правилам дорожного движения» *Папки-передвижки для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация «Организация семейных прогулок» *Изготовление кормушек вместе с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> *Папки-передвижки, информационные и рекламные листы – «Здоровый образ жизни», «Польза закаливания», «Рекомендации по правильному питанию» *Папки-передвижки с изображением кормушек для птиц
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация: «Что можно рассказать ребёнку о «Дне народного единства» *Рекомендация по чтению стихов о Родине, о дружбе народов *Создание маршрута выходного дня *Досуг «Мамочка милая, мама моя» *Консультация «Развитие у ребёнка уверенности в себе через игру» 	<ul style="list-style-type: none"> *-Информационный лист: «Декларация о правах ребёнка» *Выставка детских рисунков «Моя семья!» *Творческие рассказы детей под запись «Мой дом!» *Пословицы, высказывания о семье знаменитых людей, стихи
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация «Как учить стихи дома?» *Новогодний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> *Подборка стихов о зиме и Новом годе *Статьи «Счастливые выходные дни!», «Как спланировать зимние каникулы с ребенком!»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> *Тестирование родителей: «Состояние здоровья вашего ребёнка. Антропометрия» *Консультация «Прогулки – источник мысли» *Консультация: «Как не болеть зимой» 	<ul style="list-style-type: none"> *Картотеки физкультминуток, гимнастик для глаз, пальчиков, дыхательная; релаксации *Наглядная информация: пословицы о правильном питании, режиме, бережном отношении к организму *Загадки о витаминах, полезных продуктах, органах человека
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> *Беседа «Спортивные интересы семьи» *Круглый стол «Формирование культуры безопасности у детей» *Досуг «День защитников Отечества» *Выставка детских рисунков и поделок 	<ul style="list-style-type: none"> *Папки-передвижки «Все о спорте», «Мама, папа, я – спортивная семья» *Поздравительная газета *Оформление выставки рисунков, раскрасок, поделок «Нашей армии - салют!» *Пословицы об армии, смелости, верности

Март	<ul style="list-style-type: none"> *Праздничный концерт, посвящённый международному женскому дню *Индивидуальные беседы о значимости совместной творческой деятельности с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> *Поздравительная газета *Оформление выставки рисунков, раскрасок, поделок *«Я любимой мамочке подарю подарочки!» *Пословицы о маме, добре, ласке, заботе *Папка «Что такое фольклор?» *Ширма «Народная культура и традиции», «Народная мудрость гласит» (пословицы)
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация «Природа и безопасность» *Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» 	<ul style="list-style-type: none"> *Ширма «Азбука безопасности в природе» *Оформление выставки рисунков, раскрасок, поделок» *Папка-передвижка: «Как развивать творческие способности ребёнка»
Май	<ul style="list-style-type: none"> *Фотовыставка «Парад победы: прошлое и настоящее» *Создание «Книги памяти» *Презентация семейных фотографий «Прогулки по Санкт-Петербургу» *Выпускной вечер 	<ul style="list-style-type: none"> *Выставка: «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то!» *Картинки, открытки, иллюстрации «Достопримечательности СПб» *Символы нашего города *Стихи, загадки
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> *Индивидуальные 15 минутки: «Питьевой режим», «Солнечные и воздушные ванны» *Досуг «Лето ах, лето» *Фотообзор «Это надо видеть!» (фотографии красот природы, впоследствии сбор альбома «Чудеса природы!») 	<ul style="list-style-type: none"> *Уголок для родителей: «Летние советы» *Вернисаж детского рисунка: «Лето, лето к нам пришло» *Подборка книг, мультфильмов о природе, пословиц, загадок о природных явлениях *Выставки детских рисунков, плакатов, фотографий *Памятка: «Как вести себя в гостях у Природы!»
Июль	<ul style="list-style-type: none"> *Фотообзор «Это надо видеть!» (фотографии красот природы, впоследствии сбор альбома «Чудеса природы!») *Индивидуальные 15 минутки: «Питьевой режим», «Солнечные и воздушные ванны» 	<ul style="list-style-type: none"> *Подборка книг, мультфильмов о природе, пословиц, загадок о природных явлениях *Выставки детских рисунков, плакатов *Уголок для родителей: «Летние советы» *Вернисаж детского рисунка: «Лето, лето к нам пришло»
Август	<ul style="list-style-type: none"> *«Огородное чудо!» совместная вечерняя деятельность с родителями *Консультация «Правила нахождения у водоемов» 	<ul style="list-style-type: none"> *Загадки о саде, огороде *Папка: «Растим» «Посмотри и удивись!» *Пословицы о труде, земледелии *Информационный проспект: "Безопасность на воде», «Укусы насекомых» *Экологические знаки, дидактические игры, ребусы, «Лесные правила»

III.8 Формы образовательной деятельности

- ✓ Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- ✓ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ✓ Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- ✓ Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизненных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- ✓ Наблюдения за трудом взрослых, за природой на прогулке; сезонные наблюдения;
- ✓ Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- ✓ Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- ✓ Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- ✓ Викторины, сочинение загадок;
- ✓ Инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- ✓ Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- ✓ Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- ✓ Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- ✓ Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- ✓ Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- ✓ Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- ✓ Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

III.9 Реализуемые технологии

***Здоровьесберегающая**- это технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

***Проектная деятельность** - это совместная игровая или творческая деятельность. Она развивает самостоятельность, ответственность, инициативность, целеустремлённость.

***Исследовательская деятельность** - это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; - это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

***Информационно-коммуникационное** - представляют собой овладение технологией работы в интегрированной среде мультимедиа, реализующей дальнейшее развитие идеи ассоциативно связанной информации, получаемой, обрабатываемой и предъявляемой в различных формах с учётом психолого – педагогических основ использования средств – ИКТ в учебном процессе.

***Личностно-ориентированные** - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самооценности личности, уважении к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке как основном средстве.

***Игровая** - это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (*игры, сказки, спектакля*). Другими словами, понятие «игровые технологии» включает достаточно большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

***Дистанционное обучение.** При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применяются разные модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение) через приложение zoom;
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы (youtube, презентации, созданные в PowerPoint);
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт ДООУ, электронную почту педагога, интернет-мессенджеры, социальные сети.:

IV Организационный раздел

IV.1 Режим дня и распорядок пребывания воспитанников в группе (12 часов, холодный период года)

Процессы, виды деятельности	Время
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, дежурство	7:00-8:20
Утренняя гимнастика	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8:30-8:50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8:50-9:00
Образовательная деятельность (занятия)	Пн: 9:00-9:30, 9:40-10:10, 10:45-11:15, Вт: 9:00-9:30, 9:40-10:10, 12:00-12:30 Ср: 9:00-9:30, 9:40-10:10, 11:40-12:10 Чт: 9:00-9:30, 9:40-10:10, 10:25-10:55 Пт: 8:45-9:15, 9:25-9:55, 10:10-10:40
2-й завтрак	Пн; Вт; Ср; Чт; 10:10-10:20, Пт: 10:00-10:10
Совместная деятельность, индивидуальная работа с педагогом-психологом	10:20-10:50 (среда)
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10:20/10:55-11:25/12:30
Подготовка к обеду, обед	12:35-13:05
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъём, гигиенические и закаливающие процедуры	13:05-15:30
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, дополнительные образовательные услуги	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Совместная деятельность (досуги, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность и т.д.)	Ср: досуг 15:25-15:55(1-3 неделя) Пт: досуг 15:15-15:45(2неделя) 16:15-16:45
Подготовка к прогулке, прогулка	16:45-18:15
Возвращение с прогулки, игровая, самостоятельная деятельность детей. Постепенный уход домой	18:15-19:00

**Примерный режим пребывания ребёнка в группе
в период неблагоприятных погодных условий
с сентября по май**

Процессы, виды деятельности	Время
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, дежурство	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.30
Перерыв между ОД	9.30-9.40
Образовательная деятельность	9.40-10.10
2-й завтрак	10.10-10.20
Образовательная деятельность	10.30-11.00; 11.20-11.50; 12.00-12.30
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	11.3-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	13.05-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.35
Совместная и самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	16.35-19.00
Уход домой	до 19.00

**Примерный режим пребывания ребёнка в группе на время карантина с сентября по май
подготовительная к школе группа**

Процессы, виды деятельности	Время
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, дежурство	7.00-8.20
Утренняя гимнастика (без предметов)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Совместная деятельность: пальчиковые игры, чтение художественной литературы, словесные игры, развитие движений, слушание музыки	9.00-9.30
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Профилактические мероприятия	9.30-10.00
2-й завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.15
Постепенный подъём, воздушные ванны, закаливание	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	15.25-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Самостоятельная, игровая деятельность детей. Уход домой	18.00-19.00

I

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах, в зависимости от возраста детей					
		1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Физкультурные занятия	в спортзале		2 раза в неделю 10	3 раза в неделю 15	3 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	в группе	2 раза в неделю 10	1 раз в неделю 10				
	на улице					1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно 10	ежедневно 10	ежедневно 10	ежедневно 10	ежедневно 10	ежедневно 10
	п/и и с/у на прогулке*	ежедневно 2 раза 8-10	ежедневно 2 раза 10-15	ежедневно 2 раза 15-20	ежедневно 2 раза 20-25	ежедневно 2 раза 25-30	ежедневно 2 раза 30-40
	физкульт минутки (в середине статического занятия)			3-5 ежедневно	3-5 ежедневно	3-5 ежедневно	3-5 ежедневно
	Инд. работа по развитию движений на прогулке	3 минуты на одного ребёнка ежедневно (развитие движений на спортивно-игровых комплексах) с учетом рекомендаций инструктора по физической культуре и музыкального руководителя					
	бодрящая гимнастика после сна в сочетании с закаливанием	10 минут воздушные ванны, сухое обтирание, самомассаж, дыхательная гимнастика, хождение по «Дорожке здоровья» (ортопедическая ребристая доска, следочки и т.д.)					
Музыкальные занятия	в музыкальном зале (в тёплое время года на улице)	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
ИТОГО:		40	50	1 час 10 мин.	1 час 25 мин.	1 час 40 мин.	2 часа 10 мин.
Активный отдых	физкультурный досуг			1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	физкультурный праздник				2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	музыкальный досуг			2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	ежедневно 90	ежедневно 90	ежедневно 90	ежедневно 90	ежедневно 90	ежедневно 90
	Самостоятельные п/и и с/и** (организуются по желанию детей)	ежедневно (под руководством педагога)	ежедневно (под руководством педагога)	ежедневно (под руководством педагога)	ежедневно	ежедневно	ежедневно

IV.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе обеспечивает максимальную реализацию

образовательного пространства здания, групповых помещений, а также территории ГБДОУ, приспособленной для реализации Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста:

- в соответствии с особенностями возрастного этапа, соответствующего 5-6 годам;
- охраны и укрепления здоровья обучающихся группы;
- учёта особенностей развития обучающихся группы.

РППС группы соответствует следующим требованиям ФГОС дошкольного образования:

1. РППС обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей;
- возможность для уединения;
- учёт социокультурных и климатических условий.

2. РППС:

Характеристика РППС	Содержание
Содержательная насыщенность	Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
Трансформируемость пространства	РППС возможно изменять в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность материалов	Полифункциональность материалов РППС обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих: детской мебели, мягких модулей, ширм, др. В РППС имеются в наличии полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности. Вариативность. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Исправность и сохранность оборудования.
Безопасность	Соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3. РППС отражает содержание образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.
4. РППС обеспечивает виды детской деятельности:
- игровая;
 - коммуникативная;
 - познавательно-исследовательская.

Социально-коммуникативное развитие

1. Театр пальчиковый (тканевый): «Репка», «Три поросёнка»;
2. Настольный театр (деревянный): «Теремок», «Заюшкина избушка» «Буратино»;
3. Настольный театр (резиновых игрушек): «Маша и медведь», «Кошкин дом»;
4. Театр бибабо «Волк и козлята», «Курочка Ряба»;
6. Маски для сказок «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»;
7. Костюмы для театрализованных игр;
8. Набор элементов ряжения.
9. Дидактические игры на закрепление ПДД.

Познавательное развитие

1. Д/и «Мы похожи»;
2. Д/и «Подбери лепесток цветочку»;
3. Д/и «Найди другой башмачок»;
4. Д/и «»;
5. Д/и «Узнай и назови»;
6. д/и «Подбери ключи к замочкам»;
7. Д/и «Угадай что в мешочке»;
8. Игра «Картинки – половинки»;
9. Рамки – вкладыши (величина, геометрические фигуры): «Транспорт», «Животные и их детёныши»
10. Игра «Сложи квадрат» (разные вариации);
11. Кубики с картинками «Игрушки», «Животные», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды»;
12. Различные пазлы.

Ознакомление с природой.

1. «Угадай, кто спрятался?» (домашние и дикие животные);
2. «Собирай-ка» (животные, птицы, цветы, деревья);
3. Игровой материал «Год и месяцы»; 4. Деревянные пазлы: «Животные».

Речевое развитие

Дидактические игры на развитие слухового внимания

1. «Угадай, что звучит?»;
2. «Шумелки»

Игры по ЗКР (пособия для развития речевого дыхания):

1. «Вертушки»;
2. «Божья коровка»;
3. «Бабочки»;
4. «Ветерок».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

1. Набор детских музыкальных инструментов;
2. Д/и «Угадай, что звучит?».

Рисование

1. «Волшебные картинки»;
2. Трафареты.

Физическое развитие

Пособия для развития мелкой моторики пальцев рук

1. Шнуровки (деревянные): «Пуговица», «Сапожок», «Башмачок»;
2. Пирамидки;
4. Вкладыши - рамки: «Одежда (мальчик, девочка)», «Медвежата», «Одень куклу».

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

<i>Задачи работы</i>	<i>Вид помещений</i>	<i>Оснащение</i>
Познавательльно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровая комната группы	-Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) -Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательльно-исследовательская деятельность	Методический кабинет Игровая комната группы	-Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) -Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) -Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Картотеки опытов с различными материалами
Формирование элементарных математических представлений	Игровая комната группы	-Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) -Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) -Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) -Развивающие игры с математическим содержанием (домино, шашки, шахматы)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет Игровая комната группы	-Образно-символический материал -Нормативно-знаковый материал -Коллекции -Настольно-печатные игры -Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики) -Справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	-Картотека словесных игр -Настольные игры (лото, домино)
Развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет Игровая комната группы	-Нормативно-знаковый материал -Игры на развитие мелкой моторики -Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) -Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов -Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми -Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания -Игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе	Методический кабинет Все помещения групп	-Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми -Справочная литература (энциклопедии) -Аудио и видеозаписи литературных произведений

первичных ценностных представлений	Физкультурный и музыкальный зал Участок ГБДОУ	-Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) -Различные виды театров -Ширма для кукольного театра -Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок -Игрушки-персонажи -Игрушки-предметы оперирования -Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов -Картотека подвижных игр со словами -Картотека словесных игр -Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества -Книжные уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
Развитие игровой деятельности детей	Игровая комната группы Участок ГБДОУ	-Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты -Игрушки-предметы оперирования -Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) -Полифункциональные материалы (игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей») -Строительный материал -Конструкторы -Детали конструктора, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	-Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми -Настольные игры соответствующей тематики -Альбомы: «Правила группы, «Правила безопасности» -Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты -Игрушки-предметы оперирования -Маркеры игрового пространства материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения группы	-Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.) -Уголок ряжения -Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты -Настольные игры соответствующей тематики -Этнокалендарь -Фотоальбомы воспитанников -Нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровая комната группы	-Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания -Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми -Дидактические наборы соответствующей тематики -Этнокалендарь -Фотоальбомы воспитанников -Коллекции -Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) -Нормативно-знаковый материал
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровая комната группы	-Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми -Дидактические наборы соответствующей тематики

		<ul style="list-style-type: none"> -Справочная литература -Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) -Этнокалендарь -Фотоальбомы воспитанников -Коллекции -Нормативно-знаковый материал
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Все пространство учреждения Участок ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> -Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания -Видеофильмы для детей -Дидактические наборы соответствующей тематики -Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми -Энциклопедии -Игрушки - предметы оперирования -Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты -Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровая комната группы Участок ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> -Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания -Видеофильмы для детей -Дидактические наборы соответствующей тематики -Игрушки - предметы оперирования -Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты -Полифункциональные материалы -Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») -Строительный материал -Конструктор -Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми -Костюмы, выносное оборудование для улицы для проведения игр из серии «Движение с уважением»
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> -Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания -Видеофильмы для детей -Дидактические наборы соответствующей тематики -Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми -Энциклопедии -Игрушки - предметы оперирования -Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты -Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) -Строительный материал -Конструкторы -Настольные игры соответствующей тематики -Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность») -Настольные игры соответствующей тематики
Конструирование из разного материала		
Конструктивная деятельность	Методический кабинет Игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> -Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) -Строительный материал -Конструктор напольный, плоскостной -Бумага, природные и бросовые материалы

		-Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения группы Физкультурный и музыкальный зал Участок учреждения	-Игрушки - предметы оперирования -Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. -Полифункциональные материалы -Материалы для аппликации, конструирования из бумаги, природные, бросовые материалы -Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения Участок учреждения	-Игрушки-предметы оперирования -Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) -Полифункциональные материалы -Образно-символический материал (виды профессий и т.д.) -Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») -Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
Развитие музыкально-художественной деятельности	Все помещения группы Физкультурный и музыкальный зал Участок учреждения	-Музыкальный центр -Пианино -Разнообразные музыкальные инструменты для детей -Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями -Пособия, игрушки, атрибуты -Различные виды театров -Ширма для кукольного театра -Детские и взрослые костюмы -Детские хохломские стулья и стол -Шумовые коробочки -Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») -Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
Изобразительная деятельность		
Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	-Слайды с репродукциями картин -Материалы и оборудование для продуктивной деятельности -Природный, бросовый материал -Иллюстративный материал, картины, плакаты -Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) -Альбомы художественных произведений -Художественная литература с иллюстрациями -Изделия народных промыслов -Скульптуры малых форм (глина, дерево) -Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения Игровая комната группы	-Слайды с репродукциями картин -Альбомы художественных произведений -Художественная литература с иллюстрациями -Иллюстративный материал, картины, плакаты -Изделия народных промыслов
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных,	Физкультурный и музыкальный зал	Музыкальный центр Оборудование:

<p>силовых, гибкости, выносливости и координации)</p>	<p>Игровая комната группы Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений -Картотеки подвижных игр -Картотека «Игры, которые лечат» -Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) -Тренажеры (велосипед и др.) -Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) -Игровые комплексы (горка) -Качели -Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Физкультурный и музыкальный зал Игровая комната группы Участок учреждения</p>	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений -Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) -Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) -Тренажеры (велосипед и др.) -Фитболы -Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) -Игровые комплексы (горка) -Качели
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Все пространство учреждения Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивающие игры -Художественная литература -Игры на ловкость -Дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения -Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений -Картотеки подвижных игр -Картотека «Игры, которые лечат» -Тренажеры (велосипед и др.) -Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) -Игровые комплексы (горка) -Качели
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Все помещения группы Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков -Художественная литература -Игрушки-персонажи -Игрушки - предметы оперирования -Маркеры игрового пространства -Настольные игры соответствующей тематики -Иллюстративный материал, картины, плакаты
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Все помещения группы Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Иллюстративный материал, картины, плакаты -Настольные игры соответствующей тематики -Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми -Игрушки-персонажи -Игрушки - предметы оперирования -Физкультурно-игровое оборудование

		-Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений -Набор «Кузнечик» -Картотеки подвижных игр -Картотека «Игры, которые лечат»
--	--	--

Социально-коммуникативное развитие

1. Наглядно – дидактическое пособие по развитию речи В.В. Гербовой «Правильно или неправильно»

Познавательное развитие

1. Обучающее пособие «Цветные счётные палочки Кюизенера»;
2. Учебно – игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»;
3. Серия демонстрационных картин «Круглый год»;
4. Демонстрационный материал. Комплект сюжетных картин «Детские забавы. Зима»;
5. Демонстрационный материал. Комплект картин «Домашние птицы и их птенцы»;
6. Демонстрационно – дидактическое пособие «Времена года»;
7. Демонстрационно – дидактическое пособие «Лес» (по сезонам)
8. Наглядно-дидактические пособия:
 - Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Бытовая техника»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
 - Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
 - Серия «Расскажите детям о...»: «...о бытовых приборах», «...о космонавтике», «...о космосе», «...о рабочих инструментах», «...о транспорте», «...о специальных машинах», «... о хлебе», «...об овощах».
 - Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».
 - Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы».
 - Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень».

Речевое развитие

1. Наглядно – дидактическое пособие В.В. Гербовой «Развитие речи в детском саду»;
2. Наглядно – дидактическое пособие по развитию речи В.В. Гербовой «Правильно или неправильно»;
3. Пособие для педагогов В.В. Гербова «Развитие речи детей 2-4 года»;
4. Демонстрационный материал. Комплект сюжетных картин «Детские забавы. Зима».
5. Картинки на звукоподражание. Картотека закрепления звуков и чистоговорок. Картотека игр по развитию речи.

Физическое развитие

1. Картотека подвижных игр и упражнений. Картотека пальчиковых игр. Картотеки утренней гимнастики, гимнастики для глаз. Картотека физ.минуток.
2. Скакалки
3. Кольцеброс большой и малый
4. Обручи большие и малые
5. Мячи
6. Массажные мячики

7. Кубики для физических упражнений
8. Набор кеглей
9. Мешочки-утяжелители
10. Верёвочки для физических упражнений
11. Палочки для массажа ступней
12. Ребристая дорожка
13. Комплект массажных ковриков
14. Беговая дорожка
15. Тоннели для пролезания

Календарный план воспитательной работы на 2024 - 2025 учебный год

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детского сада №14 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга составлен в соответствии с Образовательной программой ГБДОУ детского сада №14 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга (п.3.1.8. Образовательной программы).

Воспитательно-образовательный процесс реализуется в соответствии с ФОП и ФГОС ДО, комплексно-тематическим планированием, которое предусматривает реализацию всех направлений воспитания, отраженных в федеральной программе воспитания (патриотического, социального, познавательного, физического и оздоровительного, трудового, этико-эстетического) в образовательных областях в разных формах.

Организация мероприятий проходит в совместном взаимодействии между детьми, педагогами и родителями воспитанников. Календарный план воспитательной работы разрабатывается ежегодно, принимается педагогическим советом на текущий учебный год.

Каждый воспитатель дополнительно разрабатывает формы реализации календарного плана воспитательной работы на учебный год в своей возрастной группе.

Месяц	Направления воспитания/ценности	События примерного календарного плана воспитательной работы	Возраст обучающихся	Мероприятия воспитательной направленности
Сентябрь	*Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно-нравственное/жизнь, милосердие, добро	1 сентября День знаний	1,5 – 5 лет	Развлечения для детей
			5 – 7 лет	Праздник «День знаний»
		3 сентября День окончания Второй мировой войны, День	5 – 7 лет	Выставка рисунков «Я люблю мир», беседы, чтение художественной литературы
		8 сентября День прорыва блокады Ленинграда; Международный день распространения грамотности	3 – 7 лет	Беседы о профессиях учителя, библиотекаря, писателя и т.д., чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, изготовление книжек-самолеток
		14 сентября Всероссийский день бега «Кросс нации» - 2024	5 – 7 лет	Участие в соревнованиях по бегу (ДОУ, муниципалитет, район)
		Неделя профилактики ДДТТ 15 сентября День световозвращателя	3 – 5 лет	Изготовление старшими детьми сувениров для детей младших групп; выставка ПДД в мини-музее

		15 – 17 сентября Российские дни леса	3 – 7 лет	Мероприятия в соответствии с календарно-тематическим планированием IV неделя сентября
		26 сентября День здоровья окружающей среды	3 – 7 лет	Экологический проект «Карта нашей страны»
		27 сентября День воспитателя и дошкольного работника в России	1,5 – 7 лет	Досуги «Наш детский сад самый лучший!» Выставка поздравительных открыток
Октябрь	*Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно-нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина, природа; *эстетическое/культура и красота	1 октября Международный день пожилых людей;	3 – 7 лет	Выставка «Тепло бабушкиных рук». Музыкальные досуги.
		4 октября День защиты животных	3 – 7 лет	Изготовление плакатов совместно с родителями. Экологический проект
		5 октября День учителя	5 – 7 лет	Беседы о профессии, сюжетно-ролевые игры «Школа»
		16 октября День хлеба	3 – 7 лет	Мероприятия в соответствии с календарно-тематическим планированием III неделя октября
		20 октября День отца в России	1,5 – 7 лет	Досуги «Мой папа самый лучший»
		30 октября День тренера	5 – 7 лет	Беседы о профессии, спортивные игры
		31 октября День без бумаги	2 – 7 лет	Выставка поделок их природного и бросового
Ноябрь	*Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно-нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина, природа	4 ноября День народного единства	5 – 7 лет	Беседы, чтение художественной литературы, выставка продуктов детского
		12 ноября Синичкин день	1,5 – 7 лет	Подготовка/изготовление кормушек, корма для зимующих птиц. Экологический проект «Карта нашей страны»
		18 ноября День рождения Деда Мороза	3 – 7 лет	Изготовление подарков Деду Морозу, написание писем
		21 ноября Всемирный день приветствий	3 – 7 лет	Этикет приветствий
		Районный конкурс «Танцевальная мозаика»	5 – 7 лет	
		24 ноября День матери в России	1,5 – 7 лет	Праздничные мероприятия
		30 ноября День Государственного герба	5 – 7 лет	Праздничные мероприятия
Декабрь	*Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь;	1 декабря Всероссийский день хоккея	5 – 7 лет	Спортивные игры
		3 декабря День неизвестного солдата. Международный день	5 – 7 лет	Мероприятия, посвящённые Дню неизвестного солдата «Имя твоё неизвестен, подвиг
		5 декабря День добровольца (волонтёра) в	5 – 7 лет	Беседы

	*духовно-нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина, природа; *эстетическое/культура и красота	9 декабря День Героев Отечества	5 – 7 лет	Мероприятия, посвящённые Дню Героев Отечества
		12 декабря День Конституции	5 – 7 лет	
		19 декабря День вечно зелёных растений	3 – 7 лет	Экологический проект «Карта нашей страны»
		16.12.2024 – 20.12.2024 Неделя пожарной	3 – 7 лет	Беседы, дидактические игры, викторины, знакомство с
		23.12.2024 – 28.12.2024 новогодние праздники	1,5 – 7 лет	Конкурс «Самый оригинальный новогодний костюм». Выставка
Январь	Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно-нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина, природа	14 января Старый новый год	1,5 – 7 лет	Вспоминаем Новый год и Рождество Христово
		15 января День зимующих птиц России	3 – 7 лет	Экологический проект «Карта России»
		13.01.2025 – 19.01.2025 Неделя зимних видов спорта, зимние забавы,	1,5 – 7 лет	
		26 января День первой карты России	5 – 7 лет	Экологический проект «Карта России»
		27 января День снятия блокады Ленинграда	5 – 7 лет	Акция «Блокадная ласточка», торжественные мероприятия «Давайте вспомним о
		Профилактика ДДТТ	2 – 7 лет	
Февраль	Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно-нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина, природа;	8 февраля День Российской науки	3 – 7 лет	Олимпиада по математике в подготовительных группах
		11 февраля День зимних видов спорта в России	3 – 7 лет	
		21 февраля Международный день	3 – 7 лет	
		23 февраля День защитника Отечества	3 – 7 лет	Спортивные праздники совместно с родителями
		Профилактика ДДТТ	2 – 7 лет	
Март	Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно-нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина, природа; *эстетическое/культура и красота	3 марта Всемирный день дикой природы	5 – 7 лет	Экологический проект «Карта России»
		8 марта Международный женский день	1,5 – 7 лет	Праздничные мероприятия
		18 марта День воссоединения Крыма с	6 – 7 лет	Беседы
		20 марта День Земли	5 – 7 лет	Конкурс-дефиле костюмов из бросового материала, посвященный Дню Земли;
		27 марта Всемирный день театра, 31 марта День Ковчега Чукковского	1,5 – 7 лет	Театральная неделя

		Профилактика ДДТТ	2 – 7 лет	
Апрель	Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно- нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина, природа; *эстетическое/культура и красота	1 апреля День смеха	3 – 7 лет	Тематические мероприятия
		7 апреля День здоровья, Благовещение Пресвятой	1,5 – 7 лет	Квесты о здоровом образе жизни. Закливание весны
		12 апреля День космонавтики	3 – 7 лет	Тематические мероприятия
		13 апреля Пасха	3 – 7 лет	Выставка поделок «Пасхальные мотивы»
		25 апреля День эколят	5 - лет	Участие в природоохранном социально-образовательном
		Конкурс «Разукрасим мир стихами»	3 – 7 лет	Участие в районном конкурсе
		Профилактика ДДТТ	2 – 7 лет	
Май	Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно- нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина, природа; *эстетическое/культура и красота	1 мая Праздник Весны и Труда	5 – 7 лет	
		9 мая День Победы	3 – 7 лет	Торжественные мероприятия
		11 мая День посадки деревьев в России	5 – 7 лет	Посадки на территории ДОУ, экологический проект «Карта
		27 мая День рождения Санкт-Петербурга (24 мая День славянской письменности и культуры, 18 мая Международный день музеев, 27 мая	4 – 7 лет	Образовательный квест, экскурсии в музеи, библиотеку
		Профилактика ДДТТ	2 – 7 лет	
Июнь	Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно- нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина, природа; *эстетическое/культура и красота	1 июня Международный день защиты детей	2 – 7 лет	Конкурс рисунков на асфальте «Возьмёмся за руки, друзья!»
		5 июня День эколога	5 – 7 лет	Экологический проект «Карта России»
		6 июня День русского языка, Пушкинский день в	2 – 7 лет	День сказок
		8 июня Троица	5 – 7 лет	Музыкальный досуг «Люблю берёзку русскую»
		12 июня День России	4 – 7 лет	Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава»; музыкально- спортивный праздник «День
		22 июня День памяти и скорби	5 – 7 лет	Свеча памяти
		23 июня Международный олимпийский день	5 – 7 лет	Спортивные состязания совместно с ДОУ №70

		Профилактика ДДТТ	2 – 7 лет	
Июль	Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *духовно- нравственное/жизнь, милосердие, добро; *патриотическое/Родина,	8 июля День семьи, любви и верности	2 – 7 лет	Праздничные мероприятия
		23 июля Всемирный день китов и дельфинов	5 – 7 лет	Экологический проект «Карта России». Праздник Нептуна
		28 июля День Военно- Морского флота	5 – 7 лет	Досуговые мероприятия
		Профилактика ДДТТ	2 – 7 лет	
Август	Познавательное/познание; *социальное/человек, семья, дружба, сотрудничество; *физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь; *патриотическое/Родина, природа; *эстетическое/культура и красота	10 августа День физкультурника в России	2 – 7 лет	Подвижные игры и спортивные состязания
		22 августа День Государственного флага	5 – 7 лет	Торжественное мероприятие
		27 августа День Российского кино	5 – 7 лет	Создание киноленты детьми
		Музыкально- физкультурный досуг «До	2 – 7 лет	Досуговые мероприятия
		Профилактика ДДТТ. 5 августа Международный	2 – 7 лет	Игровая программа «Светофорик в гостях у

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)