

*Л.И. Ефимова,  
Государственное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №14 Невского района,  
г. Санкт-Петербург*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Опыт показывает, что систематические занятия театрализованной деятельностью:

1. Усиливают остроту эмоционально – чувственного восприятия, как бы «выращивая чувства ребенка»
2. Развивают умения слушать, фантазировать, изобретать.
3. Закладывают фундамент способности к абстрактному мышлению, рациональному познанию.
4. Способствуют развитию индивидуально – личностных свойств и уровня интеллекта.
5. Помогает приобрести свободу выражения своих мыслей, а в конечном счете, развитию и самореализации личности.

По мнению известного философа М. Кагана « у каждого ребенка есть своя творческая доминанта, надо только ее нащупать и развивать, то есть создавать условия для успешной деятельности, укрепляющей веры в свои силы»

Развитие ребенка в театрализованной деятельности, во многом зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители сознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с развитием ребенка в театрализованной деятельности.

Во многих семьях родители не уделяют внимания данному вопросу, считается, что гораздо важнее научить ребенка читать, писать, считать. Необходимо убедить родителей в важности театрализованной деятельности, поскольку она тесно связана с развитием эмоционального мира ребенка и его интеллектуальным развитием, формированием важных духовно-нравственных понятий.

А самое главное – без приобщения к искусству невозможно полноценное становление личности ребенка. Поэтому работе с родителями придается большое значение.

Работа детского сада и семьи должна строиться на принципе взаимосоотрудничества. Благодаря этому родители обогащают свои собственные знания и представления о том, как возможно осуществлять развитие ребенка в домашних условиях.

Чтобы совместная работа принесла желаемые результаты, воспитатель должен соблюдать следующие принципы взаимодействия с родителями:

- уважительно относиться друг к другу, поддерживая своих коллег во всех творческих начинаниях;
- никогда не сравнивать ребенка с другими детьми;
- привлекать родителей в качестве союзников к активному участию в процессе художественно - эстетического воспитания ребенка;
- учитывать точку зрения самого ребенка, не игнорировать его чувства, эмоции, желания, привязанности и антипатии;
- проникнуться чувством искреннего уважения к деятельности ребенка, к тому, что создается им в процессе этой деятельности (рисунок, песенка, танец, сказка и т.д.)
- поддерживать инициативу, самостоятельность ребенка, тем самым способствуя развитию у него уверенности в своих силах и возможностях;
- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к родителям стремление вовлекать их в совместные действия, игры.

### **Формы работы с родителями.**

**Основы домашнего театра.** Обучение организации домашнего театра (кукольного, драматического), в котором актерами могут быть все члены семьи. Практические занятия для родителей по организации домашнего театра:

- игры-имитации;
- ролевые;
- игры-импровизации;
- игры-представления;
- кукольные представления.

В театрализованных играх большое значение имеет игровое действие, предмет, костюм или кукла, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющий выбор игровых действий.

Для организации кукольного театра дома можно использовать имеющиеся игрушки или изготовить кукол своими руками из разных материалов: папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, соломы, старых вещей и др. Старый меховой воротник, например, в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком, бумажный пакетик - превратиться в веселого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. К работе по изготовлению кукол, костюмов очень хорошо привлекать и самого ребенка. В дальнейшем он

будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок или сочиняя свои собственные.

Хорошо, если в домашних спектаклях используется музыка. Музыка помогает ожить сказке. Чтобы спектакль стал более веселым и ярким, можно подобрать музыкальное сопровождение, записать на диск и включать негромко во время представления.

Дети очень любят перевоплощаться в любимых героев сказок, мультфильмов и действовать от их имени. Родители могут участвовать в этих мини-спектаклях в качестве рассказчика или одного или даже нескольких персонажей.

Домашние постановки помогают ребенку реализовать накопленный физический и эмоциональный потенциал, удовлетворить потребность в самовыражении. Но помните, что дети – не актеры. У них не хватит терпения выучить свою роль на зубок, поэтому не пытайтесь добиться от них актерской отдачи и идеальной слаженности. Так вы легко можете отбить интерес к вашей увлекательной затее.

Для развития ребенка в театральной деятельности, родители могут продумать возможность посещения театров, концертных залов, цирковых представлений и т. д.

**Обучение организации самостоятельной театрализованной деятельности.** Детская инициатива не должна сковываться регламентирующей обстановкой, детям необходимо предоставлять свободу передвижения и пространство для игр, возможность пользоваться атрибутикой и элементами костюмов.

Родители также могут стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразной театрализованной деятельности детей. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «Колобок», «Теремок», «Репка», слушание сказок с их последующим разыгрыванием и др. Игры, танцы, хороводы, музицирование с помощью самых простых музыкальных инструментов - все это приносит радость детям и способствует их развитию.

Такие совместные развлечения играют большую роль в создании дружеской, доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений. Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр.

**Театральная гостиная.** Проводятся тренинги креативности и готовности к организации творческой деятельности; даются основы актерского мастерства, углубляются и систематизируются знания о выразительных средствах общения, отрабатываются манеры поведения на сцене.

**Творческая мастерская.** Изготовление совместно с детьми костюмов, декораций, игрушек, масок, кукол для театра; работа по художественно-техническому оформлению спектакля.

**Совместные праздники, досуги и развлечения на основе театрализованной деятельности.** Эффективная форма работы с родителями. Конечно, не всех их можно привлечь к активному участию в подготовке и проведении, но всегда найдутся среди родителей несколько энтузиастов, которые с удовольствием откликнутся на предложение поучаствовать в детском празднике.

Родителям, которые стесняются выступать на публике, можно предложить задания другого плана, например, сшить костюмы, сделать декорации к кукольному спектаклю или сказке, несложные музыкальные инструменты для детского оркестра. Ну а для самых занятых и стеснительных родителей можно использовать «Веселый сундучок» - набор предметов, помогающих родителям поддерживать своих детей во время праздников, развлечений, не вставая со зрительского места: «улыбка» на палочке, надувные язычки, разнообразные маски, парички и т.п. В соответствии с темой праздника и по мере необходимости родители могут использовать и нужные предметы, создавая тем самым соответствующую атмосферу, или звуковые эффекты: имитировать стук дождя, грома, сигналить маленькими зеркальцами, имитируя «блеск сокровищ», создавая атмосферу таинственности, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах и др. Все это активизирует родителей, создает атмосферу свободы, раскованности.

**Консультации для родителей.** Могут проводиться индивидуально, когда есть необходимость в общении с отдельной семьей. Например, многие родители испытывают затруднения в том, как организовать художественно-эстетическое воспитание ребенка дома, на что оно должно быть направлено, какие методы и приемы в этом случае можно использовать, так и коллективно. В этом случае важно найти интересную форму общения, которое обязательно должно быть доверительным. В ходе его родители почувствуют желание педагогов помочь им в воспитании ребенка и приобретении нужных знаний о том, как создавать необходимые условия для развития ребенка в театрализованной деятельности.

**Родительские собрания.** Могут быть посвящены темам, наиболее актуальным в данный момент для учебно-воспитательного процесса. На них могут обсуждаться вопросы, связанные, например, с подготовкой к совместному с детьми спектаклю, празднику, организацией совместного посещения кукольного театра, музыкального спектакля, циркового представления и т. д.

Возможна и такая форма работы, как *семинар-практикум* для родителей. Он может быть посвящен разным темам, например, «Домашний оркестр музыкальных инструментов» или «Кукольный театр в семье» и др. Такие семинары можно организовать для родителей, которых интересуют данные темы.

**Домашние задания.** Являются важной формой взаимодействия. На занятиях дети получают посильное для них задание, к выполнению которого обязательно должны подключаться родители. Выполняя его, дети закрепляют определенные навыки, полученные на занятиях, и в то же время взаимодействуют с родителями, что улучшает климат семьи, вызывает у родителей естественный интерес к жизни ребенка в детском саду.

**Дневник достижений.** В него вносятся различные достижения ребенка: фотографии, сделанные во время праздников, развлечений; рисунки; сочиненные тексты и мелодии песенок и др.

Задача родителей – способствовать творческому развитию ребенка, поддерживать стремление к драматизации, пению, движениям под музыку, игре на музыкальных инструментах, поощряя самостоятельность. А задача педагогов – научить родителей правильно и интересно организовать в семье жизнь ребенка, создавая необходимую художественно-эстетическую среду, организуя семейный досуг.

#### **Список использованной литературы:**

Алексеевская Н.А. «Домашний театр» - М., 2000г.

Ильина М. «Воображение и творческое мышление» - М., 2004г.

Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» - М., 2004г.

Белобрыкина О.А. «Волшебный мир домашнего театра» - М., 1999